

DJ55'

FABRICATION
ARTISANALE

Habaquq
et Compagnie

□ DOM JUAN EN 55 MINUTES

□ VARIATIONS AUTOUR DU TEXTE DE MOLIÈRE
et d'extraits des cours de Louis Jouvét.

□ ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE Jérémie Fabre.

□ SOUS LE REGARD D'Agnès Fabre.

□ AVEC Sabrina Bus, Delphine Branger, Agnès Fabre, Jérémie Fabre.

« *DOM JUAN N'EST PAS UN COUREUR DE JUPONS,
C'EST UN MIRACLE DU MOYEN-ÂGE.* » (Louis Jouvét)

Installée dans un dispositif minimal qui permet toutes les libertés de formes, notre pièce aborde - avec Molière et Jouvét, et au gré des extraits choisis - la question de la morale et celle de la liberté, la question de l'existence d'un Dieu et celle de l'hypocrisie de nos temps.

DJ55' est une production de la compagnie Fabrication Artisanale, soutenue par le Conseil Général de l'Aveyron, et de Habaquq et Compagnie, soutenue par le Conseil Général de la Manche et la Région Basse Normandie.

Nous pratiquons un théâtre de fabrication artisanale, économique et durable, fabriqué avec des costumes récupérés et des accessoires récupérés, dans un souci de minimalisme et de mobilité. Nos créations peuvent se jouer dans des théâtres, mais aussi dans des granges ou des salles de classes ; avec beaucoup de projecteurs et de moyens techniques, mais aussi avec des lampes de poches et trois bouts de ficelle.

Le théâtre de *Fabrication artisanale* se caractérise également par une théâtralité assumée et un mélange des genres ludique et festif. Nous racontons des histoires en nous appuyant d'abord sur le jeu des comédiens et sur la place du spectateur.

Ainsi, notre théâtre est nécessairement en prise directe avec le public : il ouvre ses répétitions, il propose des rencontres, des échanges, des débats, des ateliers... il inclut le citoyen dans son processus de création, et il s'inclut lui-même dans la vie des territoires.

WWW.fabricationartisanale.fr

www.habaquq.com