

*Les stages, à destination de comédiens amateurs débutants ou confirmés, seront animés par des comédiens et metteurs en scènes professionnels de Habaquq et Compagnie : Cyril Roche, Marine Duséhu, Delphine Branger, Jérémie Fabre.*

*Dans le cadre exceptionnel d'une abbaye du 12<sup>ème</sup> siècle, et au rythme d'une communauté monastique...*

**9 au 13 avril 2007**

## **Les comédies romantiques**

Ce terme moderne s'applique davantage au cinéma qu'au théâtre, mais il permettra pour nous un travail plein d'humour et de sentiments autour des grandes comédies de Shakespeare, Molière, Marivaux et Musset.

Travail sur le langage, les situations, les conventions de base, le rapport à l'autre et le rapport au public. Partir des grands auteurs pour découvrir ou redécouvrir l'art de "jouer la comédie".

**27 au 31 août 2007**

## **Le théâtre contemporain**

Découvrir certains des grands auteurs dramatiques du 20ème et du 21ème siècle: Bertolt Brecht, Paul Claudel, Michel Vinaver, Edouard Bond, Olivier Py, Martin Crimp, Jean-Claude Grumberg... Et avec eux aborder le siècle qui nous a tous fait, et appréhender les formes modernes du théâtre.

Les stages se déroulent à l'Abbaye Blanche  
Route de l'Abbaye Blanche / 50140 Mortain

### **Inscriptions / renseignements :**

Jérémie Fabre 06.30.53.08.42

Sr Marie-Anne 02.33.79.47.47

### **Tarifs :**

150 euros

150 euros hébergement et nourriture



**STAGE DE THÉÂTRE  
ABBAYE BLANCHE DE MORTAIN**

**Les comédies romantiques**

STAGE DE PERFECTIONNEMENT POUR COMÉDIENS AMATEURS

**N°1 : Du 9 au 13 avril 2007 :**  
10h-12h30 / 14h- 18h / 20h30- 22h  
Présentation publique le vendredi à 18h30 !

*Le stage, à destination de comédiens amateurs débutants ou confirmés, sera animé par Jérémie Fabre, un professionnel de Habaquq et Compagnie.*

**"Les comédies romantiques"**

Ce terme moderne s'applique davantage au cinéma qu'au théâtre, mais il permettra pour nous un travail plein d'humour et de sentiments autour des grandes comédies de Shakespeare, Molière, Marivaux et Musset.

Travail sur le langage, les situations, les conventions de base, le rapport à l'autre et le rapport au public. Partir des grands auteurs pour découvrir ou redécouvrir l'art de "jouer la comédie", de façon ludique et approfondie.

**Prix du stage : 150 € (+ 150 € pour les repas et l'hébergement)**

Renseignements, inscriptions :  
Jérémie Fabre 06.30.53.08.42  
Abbaye Blanche 02.33.79.47.47  
**WWW.HABAQUQ.COM**

Travail préparatoire : 4 pièces à lire, deux scènes à apprendre.

## PROGRAMME PRÉVISIONNEL

### LUNDI MATIN

- présentations, mise en conditions, exercices d'échauffement.
- lecture de l'acte 2 de « On ne badine pas avec l'amour », discussion, dramaturgie

### LUNDI APRÈS- MIDI

- en plusieurs groupes : improvisations pour résumer la pièce de Musset
- travail d'improvisations sur les situations
- travail de scènes par deux ou trois

### LUNDI SOIR

- filage improvisé et dirigé de la pièce, ou d'une partie de la pièce

### MARDI MATIN

- mise en conditions, exercices d'échauffement.
- lecture d'un acte de « Peines d'amour perdues », discussion, dramaturgie

### MARDI APRÈS-MIDI

- en plusieurs groupes : improvisations pour résumer la pièce de Shakespeare
- travail d'improvisations sur les situations
- travail de scènes par deux ou trois

### MARDI SOIR

- filage improvisé et dirigé de la pièce, ou d'une partie de la pièce

### MERCREDI MATIN

- présentations, mise en conditions, exercices d'échauffement.
- lecture d'un acte d'une pièce de Marivaux et d'une pièce de Molière. Discussion, dramaturgie.

### MERCREDI APRÈS-MIDI

- en plusieurs groupes : improvisations pour résumer les pièces
- travail d'improvisations sur les situations
- travail de scènes par deux ou trois

### MERCREDI SOIR

- film de Keneth Branagh ou autre film

### JEUDI MATIN

- distribution des scènes et rôles, travail de composition et d'appropriation des personnages

### JEUDI APRÈS-MIDI

- travail des scènes par deux, trois ou quatre

### JEUDI SOIR

- travail des scènes

### VENDREDI MATIN

- travail des scènes

### VENDREDI APRÈS-MIDI

- temps libre, préparation du lieu et de la représentation

### VENDREDI A 18H30

- présentation publique